

>POLÍTICA EDITORIAL:

Sebentas D´Arquitectura é uma publicação monográfica da Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa, com o patrocínio do CITAD (Centro de Investigação em Território, Arquitectura e Design) – que se edita desde 1998.

Sebentas D´Arquitectura é uma publicação vocacionada para a edição de artigos científicos e projectos académicos nas áreas da Arquitectura, Desenho Urbano e Design, ou de outras áreas do conhecimentos directamente ligadas ao fenómeno da Arquitectura, como as Artes Visuais, a Geografia, a História, a Sociologia, a Antropologia, a Economia, e as Ciências de Educação. Dá um enfoque especial às temáticas centradas na Península ibérica, América Latina e nos países de expressão portuguesa. A publicação é dirigida à comunidade científica e a estudantes, em todo o mundo.

>**Periodicidade:** anual

>Corpo Redactorial:

Director: Victor Neves (phd - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona/Universidade Lusíada de Lisboa).

Secretário da Direcção: Pedro Lebre (Mestre - Universidade Lusíada de Lisboa)

Outros membros: Miguel Ângelo Silva (phd - Universidade Lusíada de Lisboa); Gabriela Gonçalves (phd - Universidade Lusíada de Lisboa).

>Conselho Editorial:

- Dr. Diego Sánchez González (phd - Facultad de Arquitectura - Universidad Autónoma de Nueva León, México)

- Prof. Arqº Gonçalo Furtado (Faculdade de Arquitectura do Porto, Portugal)

- Prof. Arch. Dr. Hazim Al-Nijaidi (School of Architecture & Interior Design - Canadian University of Dubai)

- Prof. Arqº Luis Ángel Dominguez (phd - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Espanha)

- Prof. Dr Arqº Reaes Pinto (phd - Universidade Lusíada de Lisboa / CITAD, Portugal)

- Prof. Elia Zenghelis (phd - Instituto Berlage, Holanda / Accademia D'Architettura Mendrisio, Suiça)

>Normas de Publicação:

Sebentas D'Arquitectura é uma publicação monográfica da Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa, com o patrocínio do CITAD (Centro de

Investigação em Território, Arquitectura e Design).

O Director e o Conselho Editorial agradecem o envio, para edição, de artigos científicos inéditos, editoriais, artigos de revisão, ou comunicações apresentadas em congressos ao Conselho de Redacção da revista.

Os artigos e (ou) textos poderão ser escritos em português, espanhol ou inglês e devem ser dirigidos à Redacção da revista, via email ao cuidado do seu Director (Dr. Arch. Victor Neves) victneves@sapo.pt

A Redacção acusará a recepção dos trabalhos no prazo de 15 dias.

Seleção e Arbitragem :

A recepção dos trabalhos a publicar é feita, numa primeira fase, pelo **Conselho de Redacção** que resolverá sobre a sua publicação no prazo máximo de 3 meses desde a sua recepção.

Numa segunda fase, os trabalhos serão revistos por um sistema de avaliação externa, confidencial, de especialistas nas temáticas abordadas (método de pares cegos eleitos por sorteio). No caso de ocorrer discrepância na avaliação dos pares, os artigos serão enviados a um terceiro árbitro, cuja decisão será definitiva.

No momento de aceitar a publicação dos seus artigos, os autores deverão formalizar a cessão de direitos de autor

às Sebentas D'Arquitecturas.

Os autores terão direito a receber um exemplar impresso do número em que sejam publicados os seus trabalhos.

>Normas de apresentação dos trabalhos:

- **Informações gerais:** Os trabalhos candidatos a publicação deverão apresentar, logo, na primeira página os seguintes dados:

- Título do artigo

- Nome do autor(es) e nacionalidade(s)

- Email

- Título académico (no caso de existir)

- Faculdade, Departamento, Universidade ou estabelecimento de Ensino superior ou de investigação a que está ligado, e respectivas moradas, com indicação expressa da cidade e país onde se localizam.

- **Tamanho, espaços e fontes:** Os textos devem apresentar-se em tamanho *carta*, com espaço 1,5, com fonte *Times New Roman*, tamanho 12, com uma extensão entre 3.000 e 10.000 palavras, com um máximo de 30 páginas, incluindo figuras, legendas, notas e referências bibliográficas.

Devem apresentar um **título**, bilingue, na língua original e em inglês. Este título deverá ser acompanhado de 4 palavras-chave na língua original e em inglês.

Deverá ser apresentado, ainda, um **resumo** na língua original com o máximo de 200 palavras: Para além deste resumo, deve ser apresentado um outro, mais alargado em inglês, com um mínimo de 1.500 palavras e um máximo de 2.000 palavras, que condense o conteúdo do trabalho apresentado.

As figuras, tabelas e outros elementos gráficos que estejam incluídos no trabalho deverão ser apresentados em ficheiros separados, numerados e legendados na língua original e em inglês. A sua inserção no texto, deverá ser indicada de forma inequívoca.

As **Notas e referências bibliográficas** deverão situar-se no final do texto. Não poderão ser utilizados notas de pé-de página para o efeito e devem cumprir a NORMA NP405.

> **POSTING RULES:**

Sebentas D'Arquitectura is a monographic publication of the Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa, with the sponsorship of CITAD (Centro de Investigação em Território, Arquitectura e Design), published since 1998.

Sebentas D'Arquitectura is a publication dedicated to the edition of scientific articles and academic projects in the areas of Architecture, Urbanism and Design, or in other areas of expertise directly related to the architectural phenomenon, such as the Visual Arts, Geography, History, Sociology, Anthropology, Economics, and Education Sciences.

Sebentas D'Arquitectura gives special emphasis to the themes centered on the Iberian Peninsula and Latin America and Portuguese-speaking countries.

The publication is addressed to the scientific community and students worldwide

> **Frequency:** Annual

> **Editorial Committee:**

Director: Victor Neves (phd - Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Spain / Universidade Lusíada

de Lisboa).

Secretary: Pedro Lebre (master architect-Universidade Lusiada de Lisboa)

Other members:

- Miguel Angelo Silva (phd - Universidade Lusiada de Lisboa)
- Gabriela Gonçalves (phd - Universidade Lusiada de Lisboa)

> Editorial Board:

- Dr. Diego Sánchez González (phd - Facultad de Arquitectura - Universidad Autónoma de Nueva León, México)
- Prof. Arch. Gonçalo Furtado (phd - Faculdade de Arquitectura do Porto, Portugal)
- Prof. Arch. Dr. Hazim Al-Nijaidi (School of Architecture & Interior Design - Canadian University of Dubai)
- Prof. Arch. Luis Ángel (phd - Dominguez, Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Barcelona, Spain)
- Prof. Arch. Reaes Pinto (phd - Universidade Lusiada de Lisboa / CITAD, Portugal)
- Prof. Elia Zenghelis (phd - Berlage Institute, (Netherlands) / Accademia di Architettura Mendrisio)

> Publication Guidelines:

Sebentas D'Arquitectura is a monographic publication of the Faculdade de Arquitectura e Artes da Universidade Lusíada de Lisboa, with the sponsorship of CITAD (Centro de Investigação em Território, Arquitectura e Design). The Director and the Editorial Committee welcome the submission of original scientific articles, editorials, review articles or papers presented at meetings.

Articles and (or) texts can be written in Portuguese, Spanish or English and should be addressed to the Editorial Committee, via email to the attention of the Director (Dr. Arch. Victor Neves) victneves@sapo.pt

The receipt of the original will be sent within 15 days

- Selection and Arbitration:

The acceptance of works is made initially by the Editorial Committee that will decide about their publication within three months from receipt.

In a second phase, the works, will be reviewed by a system of external evaluation, confidential, expert in the related topics (method of blind peer elected by random). In case of any discrepancy occur in peer assessment, items will be sent to a third referee, whose decision shall be final.

Upon accepting the publication of their works, authors should formalize the transfer of the copyright to Sebentas D'Arquitectura.

The authors are entitled to receive a printed copy of the issue in which their work is published.

> Guidelines for submission:

General - Information: The submitted works must display, on the front page the following data:

- Title of Article
- Name the author (s) and nationality (s)
- Email address
- Academic title (if available)
- School, Department, University or institution of higher education or research to which the author is attached, and their addresses, with express indication of the city and country where they are located

- Size, spaces and fonts: The texts should be submitted in *letter size*, with 1.5 spacing, *Times New Roman* type font of 12 points, with a length between 3,000 and 10,000 words, with a maximum of 30 pages, including figures, captions, notes and references.

The texts must have a **title**, bilingual, in the original language and in English. This title will be accompanied by 4 **keywords** in the original language and in English. It must be submitted an **abstract** in the original language with more than 200 words, as well:

In addition to this abstract, it should be submitted a **short version**

in English, with a minimum of 1,500 words and a maximum of 2,000 words, condensing the content of the presented work.

Figures, tables and graphics that are included in the texts shall be submitted in separate files, with their numbering and subtitles in the original language and in English. Its inclusion in the text should be indicated unambiguously.

Notes, references and citations should be appearing at the bottom of each page and must be made according to the NORM NP405. Bibliographic references cannot be used for this purpose - they must appear complete at the end of the text.

SEBENTAS D'ARQUITECTURA

Publicações anteriores

1 Esquissos

2 O Habitar

3 O Lugar

4 Globalização

5 A Luz

6 A Cidade

7 Natureza/Nature